

PROGRAMMAZIONE SPETTACOLO DAL VIVO CINETEATROAGORA'

Da lunedì 5 dicembre prende il via la campagna abbonamenti per la stagione di spettacolo dal vivo del CineTeatroAgorà.

Arrivata al settimo anno di programmazione, la stagione del CineTeatroAgorà vede la nascita di un unico cartellone di eventi dal vivo, suddiviso in tre concerti di musica da camera e quattro spettacoli teatrali con realtà provenienti da tutto il territorio nazionale; una programmazione di qualità che ha l'obiettivo di arricchire la proposta culturale del territorio.

Gli appuntamenti della musica da camera vedono grandi nomi, provenienti anche del meneghino Teatro Della Scala, che interpreteranno indimenticabili compositori classici come J. S. Bach e W. A. Mozart insieme a grandi maestri contemporanei come Kurt Weill, famoso per aver musicato la nota Opera da Tre Soldi di B. Brecht.

Maggiormente indirizzata ai temi del contemporaneo è invece la programmazione teatrale, che ospiterà alla fine di ogni spettacolo, un momento di discussione tra pubblico e specialisti sul tema toccato dalla messinscena, come immigrazione, lavoro o emarginazione femminile. Il calibro degli artisti ospitati è di alto livello. Tra gli altri, Rosario Palazzolo, drammaturgo che di recente si è aggiudicato il Premio Nazionale della Critica, porterà in scena la sua Letizia Forever.

Primo appuntamento il 3 febbraio con *ALEGHER – che fatica esser uomini* della compagnia Icdun Teatro Gli abbonamenti sono acquistabili tutti i lunedì dalle 21:15 alle 22:00 presso la biglietteria del CineTeatroAgorà in Piazza XXI Luglio 29, Robecco sul Naviglio e domenica 18 dicembre in occasione del Mercatino delle Associazioni in piazza XXI Luglio.

ABBONAMENTO TEATRO 2017

4 spettacoli Intero 32,00 euro Under 26 26,00 euro

ABBONAMENTO MUSICA DA CAMERA 2017

3 concerti Intero 25,50 euro Under 26 21,00 euro

ABBONAMENTO MUSICA+ TEATRO 2017

7 spettacoli Intero 49,00 euro Under 26 38,50 euro

ABBONAMENTO MUSICA + TEATRO 2017 GOLD (abbonamento coppia)

7 spettacoli

2 POLTRONE NUMERATE – PRIMA FILA e un grande sostegno alla promozione culturale 154,00 euro

BIGLIETTI Intero 10,00 euro | Under 26 8,00 euro

PROGRAMMAZIONE TEATRALE



ALEGHER – Che fatica essere uomini

CON Eugenio Vaccaro e Silvia Camellini SOUNDSCAPE Massimo Airoldi e Giacomo Valentini TESTO E REGIA Eugenio Vaccaro e Silvia Camellini Vincitore Festival ExPolis 2016 - Teatro della Contraddizione (MI)

3 FEBBRAIO 2017 H. 21:00

Quali pregiudizi nascono nella relazione con uno straniero? Qual è il confine tra uomo e simulacro mediatico? Alegher è uno straniero in attesa di chi analizzerà il suo caso, per rivendicare il suo diritto ad essere uomo.



LETIZIA FOREVER

Testo e regia di Rosario Palazzolo con Salvatore Nocera scene di Luca Mannino Luci di Toni Troia Assistente alla regia Irene Nocera una coproduzione Teatrino Controverso/T22/Acti Teatri Indipendenti Spettacolo vincitore della Biennale Marte Live 2014 Premio Festival Teatri di Vetro 2014

3 MARZO 2017 H. 21:00

Letizia forever è una donna del sud sgrammaticata ed esilarante che racconta una vita fatta di soprusi, ignoranza e violenza, entrando in collisione continua con le musiche anni '80 che accompagnano la sua storia.



Ccà nisciuno è fisso L'era della precarietà

di Alessandra Faiella collaborazione drammaturgica Francesca Puglisi con Francesca Puglisi regia Alessandra Faiella finalista premio Anima e Corpo del personaggio femminile – Adriana Monzani

28 APRILE 2017 H. 21:00

Quanto dura un amore al giorno d'oggi? Due, tre anni? E un lavoro? Sei, sette mesi? E un telefono cellulare? Sicuramente molto di più. Un percorso esilarante tra vicende di ordinaria precarietà dei nostri giorni.



Con tanto amore, Mario

di e con Paola Tintinelli produzione Compagnia Astorritintinelli

19 MAGGIO 2017 H. 21:00

Lo spettacolo è come una pellicola di Charlie Chaplin e Buster Keaton, come una canzone di Enzo Jannacci. Mario rende pubblico ciò che nella vita c'è di più segreto e prezioso e che al mondo può apparire ridicolo.

PROGRAMMAZIONE MUSICA DA CAMERA



17 FEBBRAIO 2017 CAFÈ WEILL

Kurt Weill (1900-1950)
Brani tratti alla raccolta "The Unknown Kurt Weill"

AfeaQuartet&DorelaCela

Dorela Cela: Soprano Arturo Garra: Clarinetto Roberta Cristini: Clarinetto Francesca Gelfi: Clarinetto Edoardo Lega: Clarinetto basso

"AfeaQuartet & DorelaCela" è un ensemble composto da un quartetto di clarinetti ed un soprano. Non esistono brani originali per questa insolita formazione ma, grazie alle accurate trascrizioni di Arturo Garra, il binomio tra i clarinetti e la voce si rivela vincente. In questo concerto, il gruppo eseguirà proprio le composizioni di Kurt Weill, tratte dalla raccolta "The Unknown Kurt Weill". Nelle sue Art Songs, con sguardo disincantato e leggera ironia, Weill porta l'ascoltatore a riflettere su temi sempre attuali e cruciali per l'umanità.



17 MARZO 2017

CONTRASTI dalla forma alla sua dissoluzione

J.S.Bach (1685-1750)
Sonata per viola da gamba e clavicembalo in sol maggiore BWV1027
G.Kurtàg (1926)
Brani per viola e pianoforte
J.S.Bach (1685-1750)
Sonata per viola da gamba e clavicembalo in sol maggiore BWV1029
P.Hindemith (1895-1963)

Sara Marzadori: Viola Maddalena Miramonti: Pianoforte

Questo concerto è un percorso di ascolto che si propone di guidare lo spettatore attraverso la comparazione di stili musicali riconducibili a secoli diversi. Il Settecento e il Novecento sono espressi tramite la poetica compositiva di autori fondamentali nel panorama musicale della rispettiva epoca: da una parte Bach, il grande architetto della forma pura e cristallina del 700 e dall'altra parte Kurtàg e Hindemith, pionieri nella ricerca di nuove forme espressive.

Sonata per viola e pianoforte op.11 n.4



21 APRILE 2017

FRATELLI IN MUSICA

W.A.Mozart (1756-1791)
Duo per violino e violoncello KV 424
F. Servais (1807-1866), H. Léonard (1819-1890)
"Grand Duo de Concert"
M.Ravel (1875-1937)
Sonata per violino e violoncello
Humoresque:
un percorso giocoso e talvolta esilarante attraverso autori e stili del nostro tempo.

an porcordo grocodo o tarrona domarar no atalarrondo adiciri o dan dorridono torripo

<Cerrato Brothers>

Francesco Cerrato: Violino Stefano Cerrato: Violoncello

Un concerto non tradizionale che, con l'inconsueto duo violino-violoncello, parte dal repertorio classico e si snoda attraverso uno spettacolo originale e divertente di improvvisazione e satira musicale. In programma brani celebri rivisitati con trascrizioni ed arrangiamenti ad opera dei due musicisti. I "Cerrato Brothers" sono stati definiti: "...due punte di diamante fra le giovanissime nuove presenze del concertismo italiano".